

# Altheo Magazine

## Osservare l'arte...l'arte di osservare.

Home page

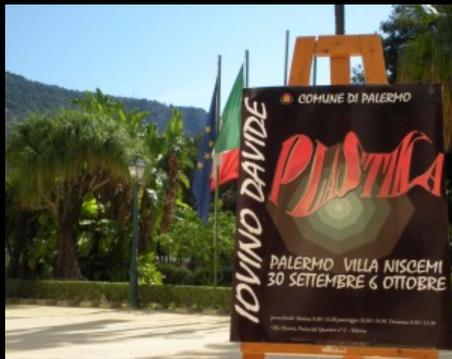
### ArteMODA

giovedì 20 ottobre 2011

### Altheo "visti e raccontati". Dalla forma classica al materiale più contemporaneo.

Altheo "visti e raccontati". Dalla forma classica al materiale contemporaneo.

Roberta la Bua.



La mostra "Plastika" è stata allestita tenendo conto di un percorso visivo che passasse dalla scultura e dalla grafica con caratteristiche e materiali più moderni e classici, situati alla sinistra della sala, per poi passare nella parte più contemporanea, la parte destra, incentrata non tanto sulla forma, ma sulla materia, esponendo opere che potessero suscitare, nel visitatore, curiosità sul significato di tale scelta. L'attenzione è stata attirata molto dal così detto "Assalto degli eco-mostri", sculture venute fuori da soli materiali di riciclo; grandi e piccini guardavano meravigliati come una lattina o un tubo di plastica potessero diventare opere d'arte. Interesse è stato manifestato per le sculture in poliuretano espanso, come "I nidi" o "Le rane" e lo stupore di molti si soffermava sulla leggerezza e, allo stesso tempo, sulla robustezza di tale materiale.



### ArteMODA



### EA7 EMPORIO ARMANI



Altheo Magazine by ArteModa Milano



A molti è nata la curiosità di cosa significassero le opere "Infinito", "Paesaggio", "Plastica – Plex e colore", "Plastica 31", "La Mattanza", "Tempo diverso – Uguali nei tempi" e dopo un'accurata spiegazione ed un attento ascolto, anche nei visitatori sono nati gli stessi sentimenti e sensazioni dell'autore.

Ma quello che ha attirato di più, sia per la linearità visiva che per la classicità formale, sono state le opere "Dafne", "Ciccio", "Io e le mie donne" e "L'amore del Minotauro", che, se all'apparenza sembrano di facile interpretazione, in realtà nascondono un significato più intimo ed interiore dell'artista, significato che può essere ben diverso da quello che può nascere in colui che osserva. Il titolo della mostra è stato scelto per racchiudere, in una sola parola, una disciplina, la disciplina plastica, ed il materiale di cui oggi la società non può più fare a meno.

Roberta la Bua.



Altheo "Mostre": "Plastika", Davide Iovino.

[Post più recente](#)

[Home page](#)

[Post più vecchio](#)



Arte, moda, musica, viaggi si uniscono creando una singolare sinergia emozionale in Altheo Magazine trovando così posto in una rivista on line che ricerca e offre le inconsuete emozioni che le differenti sfaccettature dell'arte donano. L'approfondimento di ognuna di loro è il motore che anima il piacere della scoperta che contraddistingue lo staff di Altheo. Vivi l'emozione dell'arte e la vita nelle tue emozioni. Il magazine che così tanto ci è piaciuto era, al momento della sua fondazione e sarà nel suo futuro, libero di esprimere se stesso e voi stessi attraverso le sue pagine perché non accetta finanziamenti di Enti Pubblici, Editori o Partiti politici che ne possano alterare lo spirito. Vive e prospera per merito dell'interesse di professionisti, di privati ma soprattutto di "Voi", nostri lettori. Oltre al Blog vivi le emozioni nel nostro nuovo canale di youtube.



ArteMODA

